

NATALE A NAPOLI 2018

SACRO SUD – Anime Salve

Direzione artistica **Enzo Avitabile**

7 dicembre 2018 – 6 gennaio 2019

“Un incontro unico che parla di musica e sacralità. Una “devotio populi” che nel silenzio grida la sua aspirazione luce. Ogni mondo è un presepe su cui ogni uomo riflette desideri, sogni, vittorie, delusioni e sconfitte. È un “non luogo”, fatto di gente proveniente da ovunque e comunque, che canta il suo inno alla vita a sud delle stelle”.

Con queste parole il compositore e polistrumentista **Enzo Avitabile** presenta “**Sacro Sud – Anime Salve**”, festival organizzato da **Black Tarantella**, in programma in vari luoghi di culto della città partenopea fino al prossimo 6 gennaio. Il festival rientra nel più ampio progetto “**Musica del Sud: identità e rivoluzione**” ideato e curato dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** e finanziato dalla **Regione Campania**.

10 concerti in 7 chiese napoletane, dal centro storico alle periferie, inaugurati il 7 dicembre 2018 dall'esibizione di **Savina Yannatou & Primavera en Salonico**. La cantante e artista originaria di Atene, accompagnata dal suo ensemble di 6 musicisti presenta nella Chiesa di Santa Maria Donnaregina Vecchia, “**Virgin Maries of the World**”, selezione di canzoni popolari sulla Passione e sulla Resurrezione provenienti dall'area mediterranea, ma anche dall'Africa, dal Sudamerica e dai Caraibi.

“Questo festival è Napoli che apre le porte e il cuore, partendo dal mare fino ai punti più nascosti della città non frontale. L'amore per le differenze, le radici, la realtà, la storia”, sottolinea il direttore artistico Enzo Avitabile. *“La ricerca musicale di Enzo Avitabile ci reimmerge nei luoghi inquieti dell'abitare umano del Sud, per trarre fuori dalle radici una nuova potenza espressiva capace di dare senso allo stare nel luogo come antidoto potente all'omologazione linguistica emozionale indotta dalla globalizzazione. La musica del Sud è identità e rivoluzione”* le parole dell'Assessore Nino Daniele.

Domenica 9 dicembre il secondo appuntamento, nella Chiesa dei Sacri Cuori (Secondigliano) che accoglie i canti gospel e le sonorità rhythm and blues di **Tony Washington Singers**, combo di 7 elementi del South Carolina che include due straordinarie voci della musica afroamericana: **Anthony Washington** e **Mildred Daniels**. Un live che restituisce al meglio il clima vibrante della religiosità nera.

“**Leiturghia d'inverno**” è, invece, il progetto inedito che **Vinicio Capossela** porterà in scena il 12 dicembre nella Basilica di San Domenico Maggiore. Accompagnato da un ensemble musicale costituito da strumenti acustici, plettri, aulofoni, corde e tamburi il cantautore irpino presenta un concerto che riprende l'uso del canto pubblico come celebrazione rituale.

La Chiesa di Santa Maria Donnaregina Nuova celebrerà il 14 dicembre l'incontro tra due grandi violoncellisti e compositori europei, il palermitano **Giovanni Sollima** – musicista imprevedibile capace di passare dalla musica colta al rock - e l'olandese **Ernst Reijseger**, autore delle musiche dei principali lavori del regista tedesco Werner Herzog, nella loro unica data italiana.

Sabato 15 dicembre all'auditorium della Chiesa Maria SS del Buon Rimedio (Scampia) è la volta di **Heart & Soul of Gospel**, progetto ideato da **Jerome J Griffin**, cantante e bassista di Charleston capace di fondere in uno stile unico il jazz, il gospel tradizionale, il blues e la black music.

Domenica 16 dicembre torna in scena nella Chiesa di S. Giovanni Battista (San Giovanni a Teduccio), “**Bella Ciao**”, il più grande spettacolo del folk revival italiano, da un'idea di **Franco Fabbri**, direzione musicale **Riccardo Tesi**, riallestito più di cinquanta anni dopo con un cast formidabile: **Lucilla Galeazzi**, **Elena Ledda**, **Luisa Cottifogli** e **Alessio Lega** al canto, accompagnati da **Riccardo Maurizio Geri** (chitarra), **Gigi Biolcati** (percussioni) e lo stesso Tesi all'organetto.

Giovedì 20 dicembre, **Alice** presenta il suo “**Viaggio in Italia**” nel magnifico scenario della Chiesa di Santa Maria Donnaregina Nuova, sede del Museo diocesano di Napoli. La raffinata cantante forlivese interpreta con la sua voce inconfondibile alcuni grandi classici del cantautorato italiano, da Battiato a De André, da Battisti a Dalla e De Gregori.

Sabato 22 dicembre arriva dall'Iran per la sua unica data in Italia nella Chiesa di Santa Maria Donnaregina Vecchia, **Mohammad Reza Mortazavi**. Il percussionista originario di Esfahan, da anni residente a Berlino, è

uno dei massimi virtuosi degli strumenti percussivi tradizionali iraniani (tombak e daf), tanto da essere definito “*il musicista con le dita più veloci al mondo*”, per le sue straordinarie doti tecniche.

Sempre alla Chiesa di Santa Maria Donnaregina Vecchia, venerdì 28 dicembre è atteso il cantante persiano **Alireza Ghorbani** (unica data in Italia). Virtuosismo, decorazione, innovazione e improvvisazione con una delle voci più autorevoli del Medio Oriente, per un viaggio alla scoperta del Gulistan (Il giardino delle rose), luogo d'ispirazione per i poeti persiani.

In chiusura della rassegna, domenica 6 gennaio nella Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli (Cappella Cangiani), **Enzo Avitabile** presenta una nuova versione del progetto “**Sacro Sud**”, accompagnato per l'occasione da **Gianluigi Di Fenza** (chitarra), **Marco Pescosolido** (violoncello), **Emidio Ausiello** (percussioni). Un concerto acustico, evocativo e spirituale, che parte dai suoni antichi e arriva a Marianella, piccolo borgo in periferia di Napoli che ha dato i natali a **Sant'Alfonso Maria de' Liguori**, il più napoletano dei santi e il più santo dei napoletani.

Tutti i concerti in programma sono ad **ingresso gratuito** fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per assistere al concerto di Vinicio Caposella è necessario prenotarsi al link:

<http://multimediale.comune.napoli.it/ticket/index-vinicio.php>

venerdì 7 dicembre ore 20.00

SAVINA YANNATOU (Grecia)

Chiesa di Santa Maria Donnaregina Vecchia

domenica 9 dicembre ore 20.00

TONY WASHINGTON SINGERS (U.S.A.)

Chiesa dei Sacri Cuori (Secondigliano)

mercoledì 12 dicembre ore 21.00

VINICIO CAPOSSELA in “*Leitourghia d'inverno*” (Italia)

Basilica di San Domenico Maggiore

Ingresso gratuito

per assistere al concerto è necessario prenotarsi al link:

<http://multimediale.comune.napoli.it/ticket/index-vinicio.php>

venerdì 14 dicembre ore 20.00

GIOVANNI SOLLIMA & ERNST REIJSEGER (Italia/Olanda)

Chiesa di Santa Maria Donnaregina Nuova

sabato 15 dicembre ore 20.00

HEART AND SOUL OF GOSPEL (U.S.A.)

Auditorium della Chiesa Maria SS del Buon Rimedio (Scampia)

domenica 16 dicembre ore 20.00

BELLA CIAO (Italia)

con *Riccardo Tesi, Lucilla Galeazzi, Elena Ledda, Ginevra di Marco, Alessio Lega, Maurizio Geri, Gigi Biolcati*

Chiesa di S. Giovanni Battista (San Giovanni a Teduccio)

giovedì 20 dicembre ore 20.00

ALICE in “*Viaggio in Italia*”(Italia)

Chiesa di Santa Maria Donnaregina Nuova

sabato 22 dicembre ore 20.00

MOHAMMAD REZA MORTAZAVI (Iran)

Chiesa di Santa Maria Donnaregina Vecchia

venerdì 28 dicembre ore 20.00

ALIREZA GHORBANI (Iran)

Chiesa di Santa Maria Donnaregina Vecchia

Nuovo appuntamento della rassegna SACRO SUD. Anime Salve, direzione artistica di Enzo Avitabile, con la voce di Alireza Ghorbani nel concerto intitolato "Lost in Love... Persian love songs". La ricchezza del suo repertorio, l'accuratezza e naturalezza della voce, il suo gusto musicale segnalano Alireza Ghorbani come uno più significativi interpreti della nuova generazione di cantanti persiani classici. Nel concerto Ghorbani ci invita ad un viaggio di scoperta al Gulistan (Il giardino delle rose), un luogo di ispirazione per il poeta persiano al quale aggiunge anche autori del XX secolo come Mohamed Reza Shafie Kadkani e Fereydun Moshiri. Poesie che evocano il fuoco che l'amore può innescare dentro di noi, fino alla nostra completa perdita di sensi.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

domenica 6 gennaio ore 21

ENZO AVITABILE in "**Sacro Sud**"

Chiesa di S. Maria di Costantinopoli (Cappella Cangiani)

In chiusura della rassegna da lui stesso diretta, domenica 6 gennaio nella Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli (Cappella Cangiani), Enzo Avitabile presenta una nuova versione del progetto "Sacro Sud", accompagnato per l'occasione da Gianluigi Di Fenza (chitarra).

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.