

COMUNICATO STAMPA

Memorie di palazzo

Mostra fotografica

Fotografie di: Antonella Cappuccio e Filippo Cristallo

PAN | Palazzo Arti di Napoli

Dal 24 agosto al 2 settembre 2018. Inaugurazione 24 agosto ore 17:00

in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

Memorie di palazzo è un progetto di Antonella Cappuccio e Filippo Cristallo che si propone di raccontare attraverso volti, oggetti, azioni, il mondo racchiuso nei limitati metri quadri delle portinerie del centro di Napoli e Milano. Ovunque ci si trovi, nel quartiere Magenta, residenza della buona borghesia meneghina o nel popolarissimo cuore antico di Napoli, le portinerie conservano il loro carattere di microcosmi, che tanto cinema e letteratura hanno ispirato. “Una città senza portinaie, non ha storia, non ha gusto, è insipida, come una minestra senza pepe né sale, una ratatouille informe”, scriveva Celine nel suo *Viaggio al termine della notte*, scoprendo Manhattan senza portinerie. Le foto restituiscono non solo i variegati ambienti delle guardiole, ma anche l'immagine dei custodi che le abitano, palesando una prima significativa differenza tra le due città: nel capoluogo lombardo il mestiere del portinaio, “a rischio di estinzione”, ha subito negli ultimi anni un'inversione di rotta. La maggior parte dei custodi è straniera, di nazionalità filippina, srilankese, peruviana e albanese. Siamo lontani dalla Milano di Gadda, dalle portinaie de *L'Adalgisa* ma la funzione sociale della portineria in molti casi è rimasta la stessa. A Napoli la figura del “guardaportoni” non ha subito grandi cambiamenti rispetto alla descrizione che ci ha lasciato Matilde Serao ne *Il ventre di Napoli*: “Per disimpegnare gli obblighi del proprio mestiere, svariati e non senza difficoltà, i portinai napoletani adoperano la sveltezza naturale del loro ingegno, fanno le ambasciate, distribuiscono le carte da visita, dividono le lettere e i giornali...” “La portineria bene avviata, con gli inquilini che vanno e vengono” citando Totò, nei panni del portinaio Antonio Bonocore de “La banda degli onesti”, a Napoli si eredita, passa di padre in figlio, veri e propri archivi ambulanti di vita condominiale tra strada e casa.

PAN

Palazzo delle Arti di Napoli
via dei Mille, 60 Napoli

Orari di apertura

Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato: 09:30/19:30

Domenica: 09:30/14:30

Martedì: Chiuso

INGRESSO GRATUITO

Per informazioni: 081 795 86 51
pan@comune.napoli.it