

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>LOPEZ LUIGI</b> matr. 21200 IV Direzione Centrale LL.PP. Servizio Progettazione, Realizzazione e Manutenzione Mercati ed Aree Attrezzate per le Attività Produttive
Indirizzo	VIA EGIZIACA A PIZZOFALCONE, 75
Telefono	081 7640555
Telefono / Fax	081 7640304
E-mail	<a href="mailto:luigi.lopez@comune.napoli.it">luigi.lopez@comune.napoli.it</a>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	21 LUGLIO 1947

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Dal 28 al 30 ottobre 2009**
    - Comune di Napoli – Ministero per i beni e le Attività Culturali
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Manifestazione Campania / Cultura a Porte Aperte  
Referente
- **Dal marzo 2009**
    - Comune di Napoli
    - Tipo di impiego
- IV Direzione Centrale LL.PP. – Servizio P.R.M. Mercati ed Aree Attrezzate per le Attività Produttive
- Censimento e ideazione schedatura per il monitoraggio dei mercati municipali
  - Adeguamento alle prescrizioni ASL del Mercato Ittico
  - Manutenzione Straordinaria del Mercato di via De Bustis al Vomero
  - Manutenzione Straordinaria del Mercato di via Starza a Bagnoli
- Dirigente del Servizio
- Principali mansioni e responsabilità

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Da marzo a ottobre 2009</b></li> <li>• Comune di Napoli</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>IV Direzione Centrale LL.PP. – Servizio P.R.M. Mercati ed Aree Attrezzate per le Attività Produttive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto per il nuovo assetto della "Fiera Natalizia dei Pastori Presepiali" di San Gregorio Armeno</li> <li>• Progetto di delocalizzazione del Mercato da via Mancini a Piazza Giovanni Leone</li> <li>• Progetto di delocalizzazione del Mercato da via Cumana a via Provinciale Napoli</li> <li>• Progetto per il Mercato di via Califano a Ponticelli</li> </ul> <p>Dirigente del Servizio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>28 ottobre 2008</b></li> <li>• Università degli Studi di Napoli Federico II</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Intervento ad una lezione per gli studenti del corso di laurea dell'anno 2008 su formale richiesta all'Amministrazione Comunale da parte del Dipartimento Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura</p> <p>Relatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dal 2006 al 2009</b></li> <li>• Comune di Napoli</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Convenzione con l'Autorità Portuale di Napoli</p> <p>Recupero per Servizi ed Assistenza Turistica della struttura ex cabina scambi ferroviari del Pontile Nord dell'ex ILVA di Bagnoli</p> <p>Progettista e Direttore dei Lavori</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2006</b></li> <li>• Comune di Napoli</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Opere Infrastrutturali pubbliche connesse al piano di recupero dell' ambito 12e/Feltrinelli della Variante presentata dalla Soc. Nuova Parva.</p> <p>Responsabile Unico del Procedimento</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dal 2000 al 2005</b></li> <li>• Il Sindaco di Napoli / Commissario Straordinario del Governo per la bonifica di Bagnoli</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>convenzione con la S.T.U. Bagnoli <i>future</i></p> <p>Sistemazione del Pontile Nord dell'ex ILVA di Bagnoli per una passeggiata pubblica a mare. Incarico di Progettazione ricevuto con Ord.26/2000 del Sindaco-Commissario.</p> <p>Il progetto fu redatto in 3 mesi: da marzo a giugno del 2000.</p> <p>Nel febbraio del 2005, ad opera della Bagnoli <i>future</i> ai sensi di apposita convenzione stipulata con il Sindaco-Commissario, fu confermato l'incarico di direttore dei lavori. L'opera fu realizzata in 9 mesi: da marzo a dicembre del 2005.</p> <p>L'intervento è stato pubblicato su numerosi siti internet e da primarie riviste internazionali di architettura e del paesaggio quali <i>Domus</i>, <i>Costruire</i> e <i>National Geographic</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Progettista e Direttore dei Lavori</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 1998 al 2009</li> <li>• Comune di Napoli</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>IV Direzione Centrale LL.PP. - Servizio Progettazione, Realizzazione e Manutenzione Mercati ed Aree Attrezzate per le Attività Produttive</p> <p>Progettazione, realizzazione e manutenzione ordinaria e straordinaria delle strutture mercatali all'ingrosso (macello, ittico ed ortofrutticolo) e rionali.</p> <p>Nel corso degli ultimi anni, tra gli interventi di <i>progettazione e direzione dei lavori</i> di maggiore rilievo, sono state realizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere di manutenzione straordinaria del Mercato Municipale di via Solimena – Kerbaker</li> <li>• Restauro ed adeguamento funzionale del Mercato Ittico di Napoli (opera realizzata da Luigi Cosenza nel 1930, primo intervento di architettura moderna a Napoli)</li> <li>• Realizzazione di una nuova banchina di carico e scarico al Mercato Ittico di Napoli</li> </ul> <p>Funzionario Architetto titolare di Posizione Organizzativa dal 2001/ Progettista e D.L.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1999</li> <li>• Comune di Napoli</li> </ul>	<p>Concorso per Dirigente Tecnico</p> <p>35<sup>a</sup> posizione in graduatoria</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 1998 al 1999</li> <li>• Comune di Napoli</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Ufficio di Gabinetto</p> <p>Progettazione ed installazioni di impianti espositivi del Comune di Napoli per partecipazione a manifestazioni nazionali:</p> <p>5 / 9.05.98 . Fiera di Roma – Forum della P.A.</p> <p>6 / 8.10.98 . Fiera di Modena –VIII Salone delle Autonomie Locali</p> <p>21/23.10.98 . Lingotto di Torino – XV Assemblea Generale A.N.C.I.</p> <p>18/22.02.99 . Mostra d'Oltremare di Napoli – X edizione di Galassia Gutenberg</p> <p>Progettista e Direttore dei Lavori degli allestimenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicembre 1996</li> <li>• Comune di Napoli</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Assessorato alla Normalità</p> <p>Programmazione del parziale recupero del refettorio dell'ex Asilo Filangieri ed allestimento della mostra "<i>Progetto Artigianato</i>" (Encomio formale dell'Assessore alla Normalità per l'impegno profuso dal Nucleo Operativo Tecnico con comunicazione n.146 del 9.01.1997)</p> <p>Responsabile del Nucleo Operativo Tecnico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1996</li> <li>• Comune di Napoli</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Assessorato al Patrimonio</p> <p>Trasformazione della <i>Casina Pompeiana</i> (Villa Comunale) da Uffici a Sala Espositiva</p> <p>Progettista e Direttore dei Lavori dell'allestimento</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 1995 al 1998</li> <li>• Comune di Napoli <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dipartimento Normalità</p> <p>Responsabile di un Nucleo Operativo Tecnico per le Attività Produttive costituito da quattro unità tecniche (1 architetto ,1 geometra capo e 2 geometri) ed una amministrativa (Istruttore Amministrativo).</p> <p>Il N.O.T. fu istituito con Decreti Sindacali 1193/96 e 524/97 con cui veniva posto alle dirette dipendenze del Coordinatore del Dipartimento Normalità il quale, con provvedimento Dipartimentale n. 680 del 21.05.97, ne affidava formalmente al Responsabile <i>la gestione funzionale e strutturale nonché la piena autonomia della gestione economica e giuridica</i> del Nucleo.</p> <p>Curatore dei rapporti con <i>l'Unione degli Industriali di Napoli</i> ai sensi di un protocollo d'intesa stipulato per il recupero ad uso industriale dell'area orientale di Napoli</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Funzionario Architetto / Responsabile del N.O.T</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 marzo 1996</li> <li>• Comune di Napoli <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p>Assessorato alla Normalità</p> <p>Commissione istituita presso la Regione Campania per la redazione di un disciplinare prestazionale per l'istituzione del marchio di qualità della ceramica artistica di Capodimonte.</p> <p>Consulente nominato in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Consulente nominato in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1995</li> <li>• Comune di Napoli</li> </ul>	<p>Concorso per l'immissione nei ruoli del Comune di Napoli ai sensi della legge 730/86 superato con lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1994</li> <li>• Comune di Napoli <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p>Assessorato alla Normalità</p> <p>Consulta Cittadina dell'Artigianato giusta Deliberazione di G.M. n. 6524 del 23.12.1994</p> <p>Membro Componente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Membro Componente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 1982 al 1995</li> <li>• Il Sindaco di Napoli -Commissario Straordinario di Governo per la realizzazione del PSERN (Legge 219/80) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di linee-guida tecniche per la progettazione di edilizia abitativa nell'ambito del Programma Straordinario per l'Edilizia Residenziale a Napoli, in particolare per l'ottimizzazione funzionale delle tipologie abitative.</li> <li>• Formulazione di linee-guida tecniche per la progettazione ed alta sorveglianza nelle fasi esecutive delle tre Aree Attrezzate per le Attività Produttive (Pianura, Marianella e Pazzigno) nell'ambito del Programma Straordinario per l'Edilizia Residenziale a Napoli.</li> <li>• Curatore per gli aspetti riguardanti l'abbattimento di barriere architettoniche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Architetto Capo Sezione Operativa</p>

• Dal 1979 al 1982

- RAI – Radiotelevisione italiana
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Centro di Produzione TV di Napoli

Progettazione e coordinamento per l'allestimento di impianti scenici di numerose produzioni per le tre reti TV.

Tra le varie realizzazioni: TG3 Campania e TG3 Basilicata

Architetto Scenografo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2003

- Comune di Napoli
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ecosfera s.p.a.

Programma di formazione per funzionari e R.U.P. in materia di opere pubbliche

• 1998

- Comune di Napoli
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso *NAPOLIPASS* con stage conclusivo a Barcellona

Politiche del territorio

• 1981

- F.P.I. - Fondation Postuniversitaire Internationale - Parigi
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Concorso Internazionale di architettura sulle metodologie d'intervento sull'habitat nel mediterraneo

Vincitore del 3° premio

• 1981

- Università degli Studi di Napoli Federico II
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Università degli Studi di Napoli – Federico II

Facoltà di Architettura

- Laurea conseguita con 110/110 con tesi (*pubblicata*) sul recupero edilizio in due aree del territorio puteolano aventi tra loro differenti caratteristiche (città storica e città contemporanea)
- Esame di Stato per l'abilitazione alla Professione di Architetto

Architetto, iscritto al n. °2400 (tabella A) dell'Albo dell'Ordine degli Architetti di Napoli

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi*

MADRELINGUA

ITALIANA

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### ED ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## PATENTE O PATENTI

NAPOLI, NOVEMBRE 2009

## INGLESE

Buona  
Sufficiente  
Sufficiente

Il sottoscritto ha sempre e costantemente operato coordinando vari gruppi di persone e progetti, sia nel periodo che va dal 1979 al 1982, nel quale l'attività di scenografo televisivo richiedeva la esigenza di interagire con programmisti, registi, direttori della fotografia, operatori tv e di coordinare maestranze addette alla materiale realizzazione degli impianti scenici, sia negli anni successivi, dal 1982 a marzo del 2009, laddove la progettazione e la direzione dei lavori prevedeva la continua interrelazione con Amministratori, Direttori, Dirigenti e la programmazione delle attività delle imprese esecutrici dei lavori, dei contabilizzatori e dei direttori operativi, nonché dal marzo 2009 ad oggi, in veste di Dirigente del Servizio P.R.M. Mercati ed Aree Attrezzate per le Attività Produttive, nell'ambito della IV Direzione Centrale Lavori Pubblici.

Uso di attrezzature informatiche: PC e relative periferiche.

Programmi Applicativi: Microsoft Office, Autocad, ecc.

Buone capacità di Navigazione in Internet

(esperienze acquisite autonomamente ed attraverso corsi promossi dall'Amministrazione)

Attività connesse alle arti creativo-figurative, in genere.

Fotografia, Grafica e Design: ideazione e produzione di componenti di arredo urbano appositamente realizzate per il Comune di Napoli e già ubicate in aree del territorio cittadino

Patente automobilistica (B),

Patente nautica a vela e a motore, per il comando di imbarcazioni da diporto fino a 24 metri, senza limitazione di distanza dalla costa.

Firma : Luigi Lopez